

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 7		DISCIPLINA	Português
ANO(S)	5.º e 6.º		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar os processos de formação do feminino dos adjetivos. - Sistematizar a flexão adjetival quanto ao número. - Identificar as subclasses dos adjetivos. • Escrita <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Panificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. 		

Título/Tema do Bloco

Texto narrativo- conto popular e adjetivos

1. Classifica cada um dos adjetivos sublinhados como qualificativo (Q) ou numeral (N).

- a. Já li os primeiros contos do livro dos irmãos Grimm. _____
- b. A Maria disse-me que os contos eram maravilhosos. _____
- c. O quarto conto é o do “Capuchinho Vermelho”. _____
- d. Os alunos ficaram contentes com a leitura do livro. _____

2. Transcreve os sete adjetivos presentes no texto.

A Florinda tinha sete anos e era filha do jardineiro. [...] Os seus cabelos eram loiros como a cabeleira do girassol, os seus olhos azuis como duas violetas, as suas mãos brancas e finas como camélias, a sua pele fresca e macia como uma rosa e a sua boca vermelha como um cravo.

Sophia de Mello Breyner Andresen, *O Rapaz de Bronze*, Porto Editora, 2014 (pág. 33, com supressões)

3. Assinala o grau do adjetivo sublinhado em cada alínea.

- 3.1. A princesa era a menina mais bonita do reino.
 - a. comparativo de superioridade
 - b. superlativo relativo de superioridade
- 3.2. Os dotes das fadas boas foram agradabilíssimos.
 - a. superlativo absoluto sintético

b. comparativo de igualdade

4. Nos contos tradicionais, há personagens que aparecem em vários contos. E se os vilões das histórias passassem a ser heróis? Imagina se o lobo fosse um pai carinhoso? E se a princesa fosse uma menina preguiçosa e refilona? E se o príncipe fosse medroso?

Inspira-te na imagem seguinte e imagina uma versão alternativa de um conto tradicional de que gostes. Depois, escreve um novo conto popular em que o herói seja o vilão e o vilão o herói. As personagens do teu conto devem ter um carácter e atitudes contrárias às habituais. Podes também imaginar novas peripécias e outro desfecho.

Segue as indicações:

- ✍ Respeita a estrutura do conto (situação inicial, desenvolvimento e desfecho/ conclusão);
- ✍ Utiliza a 3.^a pessoa gramatical;
- ✍ Inclui um momento de diálogo, utilizando as marcas de discurso direto;
- ✍ Escreve um texto com um mínimo de 120 e um máximo de 200 palavras.



in *Escola Virtual*, Porto Editora