

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 58

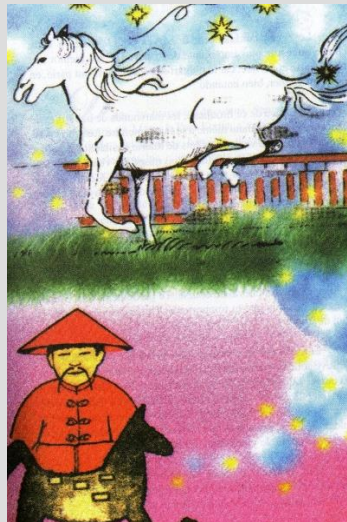
ANO(S) 10º / 1º  
Ano de Formação

DISCIPLINA FRANCÊS - Continuação

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.  
Descrever e fazer uma pequena produção escrita seguindo as características do texto lido.

## Conte de l'Île Maurice



### Fiche pédagogique sur le conte "Yoyo gagne la course"

**Après la lecture du conte :**

**(i) Le schéma narratif du conte peut être analysé en différents moments : quels sont ces moments décrits dans les points suivants?**

1. -----: c'est le début de l'histoire. On y place le décor, les personnages.
2. .... : c'est un évènement qui vient bouleverser l'histoire. Cette partie est introduite par des mots ou des expressions comme.....On peut avoir un changement de temps.

- 3. .... : c'est une série d'évènements qui arrive au héros.
- 4. ....: C'est la fin de l'histoire. La situation redevient calme. Elle peut être la même que la situation initiale ou être totalement à l'inverse.

**(ii) À partir des phrases données, relevées du conte, trouve des adjectifs pour décrire ce cheval de bois spécial.**

Un cheval de bois se sent très mal à l'aise. Il est très malheureux. Il assiste à toutes les courses. Il a un désir : Il rêve de participer à une course. Le vieux cheval de bois piaffe d'impatience. Il a envie de s'envoler sur la piste.

-----  
-----  
-----

**(iii) Complète le paragraphe suivant pour donner une suite à la fin du conte :**

“ Finalement Seng Fu s'éveille; il se rend compte qu'il est assis sur son fauteuil basculant et qu'il raconte son rêve aux visiteurs habituels : celui de posséder un jour un cheval qui

-----  
-----  
-----  
-----  
-----