

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º	23	DISCIPLINA	Português
ANO(s)	10.º		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><b>Oralidade</b> Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p><b>Leitura</b> Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p><b>Educação Literária</b> Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. . Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido. Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p>		

### Aula n.º 23

#### *Auto da Feira*, de Gil Vicente (1).

Distingue as afirmações falsas das verdadeiras, corrigindo as falsas:

- A primeira personagem em palco é Mercúrio que, ao longo de um monólogo, satiriza os portugueses que não creem em astronomia.
- Esta personagem alegórica critica ainda o facto de se tentar perceber e prever o destino dos homens e do mundo nos astros.
- No final do monólogo, Mercúrio assume-se como Deus mensageiro e ordena que se organiza um cortejo de Natal.
- A organização do acontecimento cabe ao Tempo que anuncia que na sua tenda só se trocarão virtudes.