

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 50

ANO(S)

10.º / 1.º
ano
Formação

Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (espaço e volume) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.
- Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (espaço e volume).

Espaço e Volume III: Convergência



Anton Mauve, *O Regresso do Rebanho, Laren, 1886*

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Espaço e Volume III: Convergência

Explora diferentes desenhos figurativos e abstratos em que a convergência é o principal elemento da organização espacial da composição, tanto na sua forma implícita como explícita.

Realiza estes desenhos no teu diário gráfico experimentando com diferentes atuantes e riscadores