



#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 20		DISCIPLINA Português
ANO(S)	5.º e 6.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p><u>Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa. - Interpretar o texto em função do género literário. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários <p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.

Título/Temas do Bloco

A Fada Oriana. Pretérito mais-que-perfeito simples e composto

A rainha das fadas

Oriana baixou a cabeça e não respondeu.

- Oriana - disse a voz-, faltaste à tua promessa e abandonaste a floresta. Abandonaste os homens e os animais e as plantas. As crianças tiveram medo e tu não as consolaste, os pobres tiveram fome e tu não lhes deste comida, os pássaros caíram do ninho e tu não os apanhaste, o Poeta esperou por ti até às doze badaladas da meia-noite e tu não apareceste. Abandonaste o lenhador, o moleiro, o Poeta. Por fim até abandonaste a velha. Não cumpriste a tua promessa. Durante uma primavera, um verão e um outono passaste os dias e as noites debruçada sobre um rio, a ouvir os elogios de um peixe, apaixonada por ti. Por isso, Oriana, deixarás de ter asas e perderás a tua varinha de condão.

E, dizendo isto, a Rainha das Fadas fez, no ar, um gesto com a sua mão. E no mesmo instante, assim como as folhas das árvores no outono caem dos ramos, assim Oriana viu as suas asas caírem dos seus ombros e ficarem de repente secas e mortas como dois papéis velhos. E o vento passou e levou-as pelo ar. Oriana correu atrás delas, mas já não podia voar e as asas desapareceram. E viu a sua varinha de condão partir-se aos bocados e desfazer-se em poeira, que caiu no chão. E Oriana quis apanhar a poeira, e ajoelhou-se no chão. Mas a poeira já estava misturada com a terra e as mãos de Oriana só conseguiram apanhar terra.

A Fada Oriana, Sophia de Mello Breyner Andresen, Porto, Porto Editora, 2012, (pp 14-15)

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Lê o excerto da *Fada Oriana*.

- 1.1 Identifica as personagens deste excerto.
- 1.2 Classifica o narrador deste excerto. Justifica a tua resposta com uma frase do texto.
- 1.3 Identifica o recurso expressivo presente na expressão: “...ficarem de repente secas e mortas como dois papéis velhos.”

2.º ciclo/5.º e 6.º
anos

X

2. Completa as frases com o pretérito mais-que-perfeito composto dos verbos indicados entre parênteses.

- a. Ele disse que (ver) a fada no rio.
- b. A Ana pensou que a mãe (comprar) o livro “A fada Oriana”.
- c. Oriana explicou por que razão(fazer) aquilo.
- e. Eu não visitei o Poeta porque(ir) buscar as pérolas.

2.º ciclo/5.º e 6.º
anos

X

3. Completa as frases com o pretérito mais-que-perfeito simples dos verbos indicados entre parênteses.

- a. Ela disse que(visitar) o peixe no rio.
- b. A Ana (comprar) o livro “A fada Oriana”.
- c. Oriana(explicar) à Rainha das Fadas os seus motivos.
- e. Nós (gostar) da história da fada.

2.º ciclo/5.º e 6.º
anos

X