

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 18		
ANO(S)	12.º /3.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).</li> <li>Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</li> <li>Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.</li> </ul>	

**Composição: Desenho do Olho Humano.**



© Pedro Silva

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

**1. Um Olho em Grande Plano**

Representa um olho em folha A2, ou A3 em alternativa, de modo a que todos os detalhes, como pálpebra e íris, sejam estudados. Aponta corretamente a posição relativa da pupila em relação à pálpebra superior, proporcionalidade do círculo da íris, vincos, pregas e espessura das pálpebras. Podes utilizar materiais diversos (carvão, grafite, outros).

X ciclo/X ano	S/12
X ciclo/X ano	
X ciclo/X ano	