| BLOCO N.º 19 | | |
|---|---|---|
| ANO(S) | 11.ºAno /2.º Ano Formação | **DISCIPLINA: DESENHO A** |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | | • Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).<br>• Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. |

## Composição: Ritmo

©Pedro Silva

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

**1. Composição: Ritmo**

- Organiza um conjunto de lápis ou canetas por forma a criar composições rítmicas que espelhem as diferentes naturezas que o ritmo pode ter numa composição visual.
- Faz diferentes registos gráficos em forma A3, utilizando marcadores finos e lápis de cor.