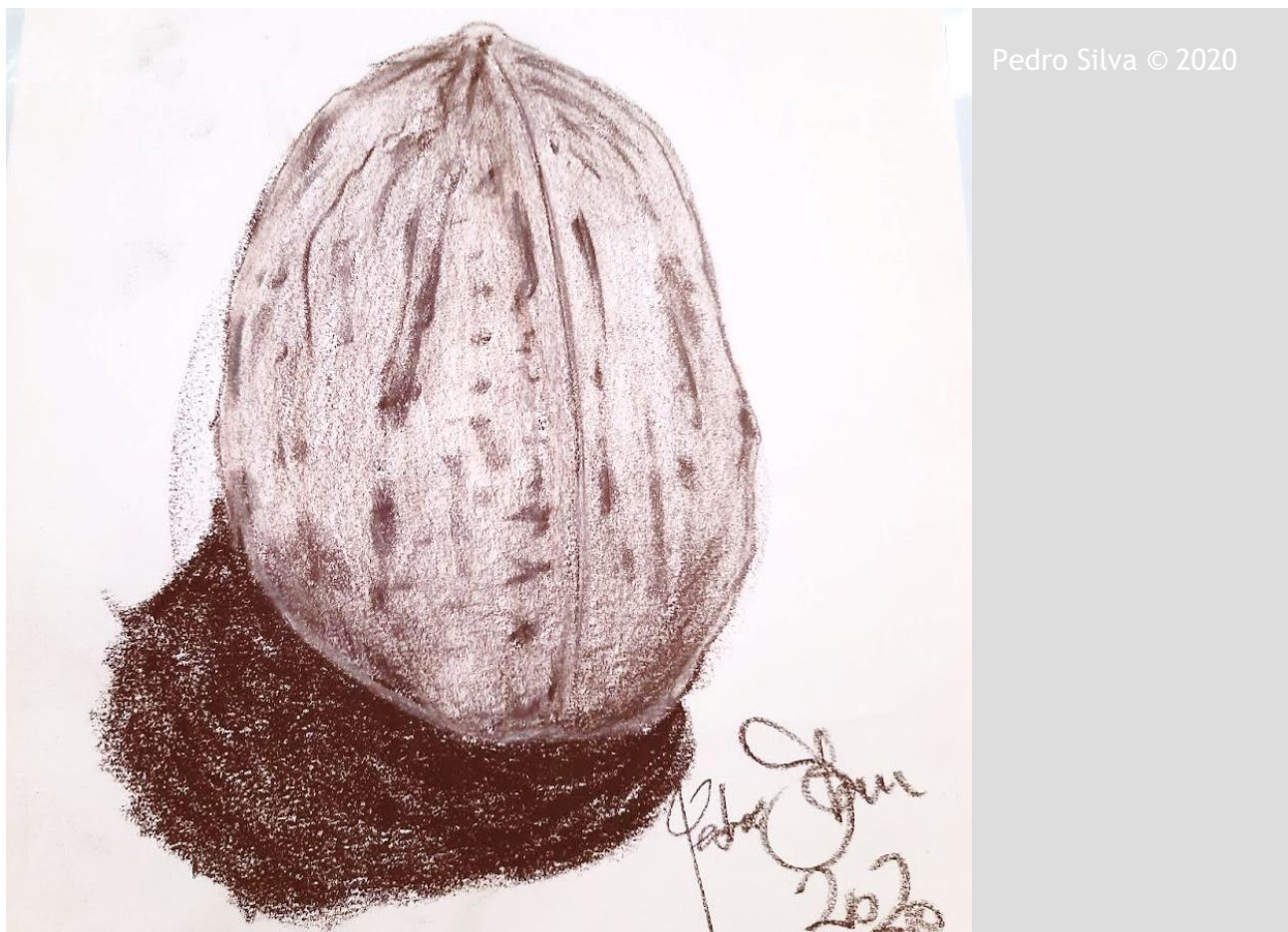


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 6

ANO(S)	12.º /3.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).</li> <li>• Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.</li> <li>• Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido.</li> </ul>

Frottage



Pedro Silva © 2020

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Frottage

Representa em grande escala (A2) um pequeno fruto seco (figo, noz, etc.) e efetua variações em diversos materiais.

Realiza estudos prévios, em tamanho A4, com apontamento de pormenores e recorrendo a carvão, grafite e outros meios.

S/12