BLOCO N.º 39		
ANO(S)	12.º Ano /3.º Ano Formação	**Desenho A**
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		• **Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).** • **Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).** • **Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).** • **Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.**

Animais V – Cães

Andy Warhol, Portrait of Maurice,1976

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Animais V – Cães

Retrata um cão, se não tiveres desenha a partir de fotografia.
Realiza dois retratos, no primeiro explora o desenho a grafite ou a carvão, numa representação naturalista do modelo.

Num segundo momento observa exemplos históricos de retratos de cães, seleciona um estilo e repete o retrato nesse estilo utilizando o atuante que achares mais adequado.