

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 9		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar a evolução dos principais aspetos técnicos, formais e estéticos dos diversos períodos da escultura, da cerâmica e da pintura gregas.</li> </ul>	

Título/Tema do Bloco

**A Cultura da Ágora  
A Cerâmica: Do estilo arcaico à produção clássica.**

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Título da tarefa/ atividade/ desafios:

Principais características da cerâmica grega. Quiz

**Questão 1**

O estudo da produção de cerâmica ao longo da história é fundamental para o conhecimento dos povos porque:

- (A) Permite o conhecimento das representações religiosas.
- (B) É essencial para o conhecimento das sociedades, das culturas e da arte dos povos.
- (C) Não tem qualquer interesse para o estudo da cultura humana.

**Questão 2**

Do ponto de vista formal, a grande novidade do século VIII a.C. foi:

- (A) A introdução de temas vegetalista.
- (B) A introdução da técnica da perspetiva.
- (C) A introdução de elementos figurativos incorporados na decoração geométrica.

**Questão 3**

**Na fase orientalizante, a principal inovação técnica na cerâmica foi:**

Secundário/  
10ºano

X

- (A) A técnica de incisão.
- (B) A técnica do relevo.
- (C) A técnica da encáustica.

**Questão 4**

**Essa técnica consistiu:**

- (A) No trabalho do mármore.
- (B) Na aplicação de cera sobre a cerâmica.
- (C) Em riscar com um estilete duro, sobre as superfícies pintadas a tinta negra, os pormenores anatómicos ou outros.

**Questão 5**

**Na Fase Arcaica recente, surgiu o estilo:**

- (A) Clássico.
- (B) Das «figuras negras».
- (C) Geométrico.

**Questão 6**

**No período clássico da cerâmica surgiu a técnica das:**

- (A) Figuras geométricas.
- (B) Figuras mitológicas.
- (C) «Figuras vermelhas».