

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 45

ANO(S)

5.º e 6.º

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES PLÁSTICAS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Apropriação e reflexão: Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, performance, instalação), utilizando um vocabulário específico e adequado.

Interpretação e comunicação: Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).

Experimentação e criação: Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.

Título/Tema(s) do Bloco

Celebrar a diferença com uma escultura que dança

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Um parangolé vou fazer e uma escultura dançante ser

ATIVIDADE:

- Escolhe um tema do teu agrado e que te inspire e porque não um tema sobre o qual queiras dar a conhecer a tua opinião.
- Pesquisa imagens sobre o tema que escolhestes.
- Procura um suporte para o teu parangolé: tecido com tamanho adequado.
- Selecciona a/as técnica/as que pretendes utilizar e em função disso reúne os materiais necessários,
- Esquematiza de que forma vais distribuir os diversos elementos visuais no teu parangolé.
- Pinta, cola, imprime... esses elementos.

Para te inspirares ainda mais, aqui ficam alguns exemplos feitos por colegas teus.





Por fim, convida os teus amigos, veste o teu parangolé e faz uma performance.

Recordas-te que falámos hoje do corpo como instrumento da ação artística? Pois bem, convido-te também a veres um pequeno filme sobre uma das artistas que falámos neste bloco - Helena Almeida.

https://www.youtube.com/watch?v=PFg95odfqwU&t=6s&ab_channel=Funda%C3%A7%C3%A3oCalousteGulbenkian

Helena Almeida | Museu Calouste Gulbenkian

