



#ESTUDOEMCASA

Bloco N.º 02

DISCIPLINA Português

ANO(s) 11.º / 2.º de formação

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

- **Leitura**

Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.

Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.

Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.

Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

- **Educação Literária**

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.

Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.

Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.

Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

- **Escrita**

Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.

Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.

Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

Bloco 02 - Fernando Pessoa: contexto histórico - cultural



Capas das duas edições da revista *Orpheu*, 1915



José de Almada Negreiros
Retrato de Fernando Pessoa

1954

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Explicita o sentido destas afirmações de Fernando Pessoa:
«A finalidade da arte é a elevação do homem por meio da beleza».
«[É] o uso da sensibilidade e não a própria sensibilidade, que vale em arte.»
2. Pesquisa um poema de Fernando Pessoa que se relacione com a segunda afirmação – «é o uso da sensibilidade e não a própria sensibilidade, que vale em arte.»
 - 2.1. Fundamenta com argumentos válidos a tua escolha.