


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 4		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a construção identitária da sociedade grega clássica - os deuses e o Olimpo, os heróis, enquanto homens com poderes de deuses; a importância dos mitos, dos sentimentos, das virtudes e da razão. O exemplo de Péricles. 	

Título/Tema do Bloco

**A Cultura da Ágora
O Século de Péricles.**

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Título da tarefa/ atividade/ desafios:

Leia o Texto A.

TEXTO A

Vivemos sob uma forma de governo que não se baseia nas instituições dos nossos vizinhos; ao contrário, servimos de modelo a alguns, ao invés de imitarmos outros. O seu nome, como tudo depende da vontade da maioria e não da vontade de poucos, é a democracia. Nela, no que diz respeito às leis, todos são iguais [...], não é o facto de se pertencer a uma classe, mas o mérito, que dá acesso aos cargos mais honrosos; inversamente, a pobreza não é razão para que alguém, sendo capaz de prestar serviços à cidade, seja impedido de o fazer pela obscuridade da sua condição. [...]

Somos amantes da beleza sem extravagâncias e amantes da filosofia sem indolência. [...] Numa palavra, afirmo que a nossa cidade, no seu conjunto, é a escola de toda a Hélade [Grécia].

Discurso de Péricles in Tucídides, História da Guerra do Peloponeso, século V a.C., in <http://funag.gov.br>, pp. 109-111 (adaptado)

1. Apresente quatro contributos da ação de Péricles para o apogeu da pólis ateniense no sé a. C., recorrendo à leitura do Texto A.

Secundário/
10ºano

X