

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 7		PORTUGUÊS
ANO(S)	7.º e 8.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Leitura Ler em suportes variados textos dos géneros: memórias. Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, opiniões e argumentos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Escrita Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: biografia e resposta a questões de leitura. • Gramática Identificar as funções sintáticas desempenhadas pelo pronome pessoal.

Título/Tema(s) do Bloco

Memórias - características textuais.
Classes de palavras - pronome pessoal.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Leitura e Escrita

Lê atentamente o seguinte texto.

Muitos anos mais tarde ainda, já ela tinha morrido, eu estava numa sessão de autógrafos de um livro meu, no Rio de Janeiro. Da fila emergiram uma senhora nova e bonita e uma senhora muito velha, outrora bonita – neta e avó. Esta última apresentou-se-me e o nome era-me familiar, sem conseguir situar aonde. [...] Aí, eu lembrei-me enfim de quem ela era: lá no infinito, veio-me a memória da descrição dessas viagens feitas pela minha mãe, e fiquei sem saber bem o que dizer. Mas a senhora sacou de um pequeno maço de quatro ou cinco fotografias. [...] Eram fotografias deles todos em Espanha, no Brasil e na Grécia. E havia uma que era quase insuportável de ver: a minha mãe e o meu pai na Grécia, ela sentada no que pareciam ser umas ruínas dum templo, ele abraçando-a por trás e ela olhando em frente o mar, com os olhos quase fechados e uma expressão de felicidade tão grande que até dói de pensar que o tempo não parou naquele instante, eternamente.

Miguel Sousa Tavares, Não se encontra o que se procura, Clube do Autor, Lisboa, 2014 (adaptado)

1. **Explicita** o episódio recordado pelo narrador neste excerto.
2. **Transcreve** do texto duas expressões que remetam para o ato de recordar.
3. **Refere** os sentimentos que a visão das fotografias provocou ao narrador.

Gramática

1. **Identifica** as funções sintáticas desempenhadas pelos pronomes pessoais presentes nas frases.
 - a) A minha desventura deu-me a oportunidade de poder escolher.
 - b) Eu sou filho único.
 - c) Nós emprestámos-lhe muito dinheiro.
 - d) Os meus pais viveram comigo pouco tempo.