



BLOCO N.º 21

ANO(S)	10.º / 1.º Ano Formação	DISCIPLINA: DESENHO A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. • Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (valor) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. • Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. • Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.

Elementos da linguagem plástica: A cor VI (A Cor Como Movimento)

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. A Cor e o Movimento

- Explora a ideia de abstração criando linhas com gestos amplos em papel cavalinho formato A3 ou A2, utilizando uma barra de grafite.
- Cria diferentes espessuras e intensidades nos traçados.
- Depois, aplica cor com pastéis secos, utilizando contrastes de cores quentes e frias.