

#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 28

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Contextualizar o realismo, relacionando-os com uma recusa do romantismo e com novas formas de apropriação do real, influenciadas, entre outras realidades, pelo advento da fotografia.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DA GARE
A velocidade impõe-se
O Realismo na Pintura

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO:

1. Refira três características da pintura de Courbet presentes na imagem e no Texto.

- visão e representação objetivas da realidade social;
- representação de temas banais do quotidiano;
- incremento da pintura ao ar livre (en plein air);
- tratamento naturalista das formas, da cor e da luz;
- desenvolvimento de uma arte com fins sociais e políticos.