

Bloco N.º	28	
ANO(s)	11.º ano e 2.º ano de Formação	DISCIPLINA Português
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p>Oralidade Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Educação Literária Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Escrita Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p>	

## *Amor de Perdição*, de Camilo Castelo Branco - Capítulo IV

### Atividades/Tarefas/desafios

1. Lê na íntegra o capítulo IV da novela *Amor de Perdição*.  
Responde de modo estruturado às perguntas que se seguem:



2. Nesta fase da ação, o foco é colocado na personagem Teresa de Albuquerque.
  - 2.1. Refere o ambiente vivenciado pelas personagens nos parágrafos iniciais do capítulo IV.
  - 2.2. Indica o acontecimento que vem alterar esse ambiente e refere quais as suas consequências no desenrolar da intriga.
3. Faz a caracterização direta e indireta de Teresa de Albuquerque e de Tadeu, seu pai.
4. Explica quais os traços que a configuram como uma heroína romântica.
5. Menciona os aspetos que no capítulo IV permitem apresentar a obra como crónica social.
6. Refere a importância da carta enviada por Teresa a Simão no processo narrativo.
7. Relaciona as categorias espaço e tempo com o destino trágico das personagens Simão Botelho e Teresa de Albuquerque.