

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 24

ANO(S)	12.º /3.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). • Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).

Drapeado e Panejamento



David Hockney
Gregory, Palatine,
Rome
1974

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Drapeado e Panejamento

Representa um panejamento tomando como modelo uma camisola ou um casaco liso. Preferencialmente com vincos de secagem, ante de engomar. Sugiro o formato A2 e a execução de vários estudos em diversos materiais, como grafite, carvão, pastel seco e texturas de papel.

Braque e Picasso apropriaram-se do real para o puderem manipular, desconstruí-lo e reconfigurá-lo numa nova linguagem.