

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 21

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).</li> <li>Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</li> </ul>

Composição: Proporção



Almada Negreiros  
Maternidade  
1935

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Composição: Proporção

Escolhe 3 objetos de tamanho diferente e organiza-os para desenhar uma composição.

Observa a composição e desenha apenas um dos objetos.

Posteriormente desenha de memória os dois objetos restantes.

No final compara o desenho com a composição inicial ou com uma fotografia dela. Observa se as relações de proporcionalidade estão corretas.

X ciclo/X ano

S/11