

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 29		DISCIPLINA HISTÓRIA A
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Identificar na produção cultural renascentista as heranças da Antiguidade Clássica e a valorização do Homem 	

Título/Tema do Bloco

Individualismo – Racionalidade. Espírito Crítico - Utopia

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/10.º ano

x

DESAFIO

“ (...) Não te demos nem um lugar determinado, nem um aspeto que te seja próprio, nem tarefa alguma específica, afim de que obtenhas e possuas aquele lugar, aquele aspeto, aquela tarefa, que tu seguramente desejares tudo segundo o teu parecer, a tua decisão (...) Coloquei-te no centro do mundo para que daí possas olhar melhor tudo o que há no mundo(...) poderás degenerar até aos seres que são animais, poderás regenerar-te até às realidades superiores que são divinas, por decisão do teu ânimo”.

Pico Della Mirandola, Discurso sobre a Dignidade do Homem, 1480

- Nomeia o princípio associado à afirmação: “Coloquei-te no centro do mundo”, explícito no documento que acabaste de ler.
- O novo modo de encarar o Homem e o Mundo que se afirmou a partir do século XV, responsável pela renovação cultural, caracterizou o período designado por:
 - Classicismo
 - Antropocentrismo
 - Experencialismo
 - Renascimento
- Explicita uma ideia defendida pelo autor que o enquadra no Renascimento.