

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 4		DISCIPLINA Português
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p><b>Oralidade</b>                      Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.                      Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.                      Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.                      Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p><b>Leitura</b>                      Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema e apreciação crítica.                      Realizar leitura crítica e autónoma.                      Analisar a organização interna e externa do texto.                      Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista.                      Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.                      Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p><b>Educação Literária</b>                      Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. .                      Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.                      Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido.                      Comparar textos em função de temas, ideias e valores.                      Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.                      Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>

Título/Tema(s) do Bloco

Análise de “Bailemos nós já todas três, ai amigas”, de Airas Nunes.  
 História da língua portuguesa: génese, variação e mudança.

## Tarefas/ Atividades/ Desafios

### 1. Desafio

<p style="text-align: center;"><b>Desafio:</b></p> <p>Classifica as afirmações que se seguem de verdadeiras (V) ou falsas (F):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. As alterações registadas por uma língua ao longo da história correspondem a uma variação sincrónica.</li><li>2. A língua é um sistema fechado.</li><li>3. O latim literário é a base da língua portuguesa.</li></ol>	secundário/10 ano	X