

## #ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 51

DISCIPLINA Português

ANO(S)

9.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

**Oralidade** - Sintetizar a informação recebida.

**Educação literária** - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: “Felicidade Clandestina” de Clarice Lispector.

**Escrita** - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

### O conto “Felicidade Clandestina”, de Clarice Lispector (1).

1. Para responderes a cada item sobre o conto “Felicidade Clandestina”, assinala, com um X, a única opção que permite obter uma afirmação correta.
  - 1.1. A ação do conto “Felicidade Clandestina” localiza-se, no espaço, na cidade brasileira
    - (A) do Rio de Janeiro.
    - (B) de Brasília.
    - (C) de Maceió.
    - (D) do Recife.
  - 1.2. Marcavam a paisagem desta cidade
    - (A) algumas pontes.
    - (B) belos jardins.
    - (C) cafetarias-livrarias.
    - (D) igrejas antigas.
  - 1.3. No início do conto, apresenta-se uma menina, identificada por “Ela”, cuja caracterização física inclui os seguintes atributos:
    - (A) alta, com cabelos oleosos.
    - (B) alta, com cabelos crespos.
    - (C) baixa, com cabelos oleosos.
    - (D) baixa, com cabelos crespos.
  - 1.4. “Ela” distinguia-se da narradora e das restantes amigas porque
    - (A) gostava de rebuçados.
    - (B) era muito gulosa.
    - (C) tinha um busto enorme.
    - (D) era achatada.
  - 1.5. No aniversário das amigas, oferecia-lhes
    - (A) livros.
    - (B) rebuçados.
    - (C) bordados.
    - (D) postais.
  - 1.6. A particularidade dela mais valorizada pela narradora era
    - (A) ter um pai dono de livraria.
    - (B) ter um pai bibliotecário.
    - (C) colecionar livros usados.
    - (D) ter muitos livros.
  - 1.7. O conto apresenta uma narradora
    - (A) autodiegética e predominantemente subjetiva.
    - (B) homodiegética e predominantemente subjetiva.
    - (C) heterodiegética e predominantemente subjetiva.
    - (D) heterodiegética e predominantemente objetiva.
  - 1.8. “Ela” devia odiar as restantes meninas e a narradora porque
    - (A) eram muito malcomportadas.
    - (B) eram muito bem comportadas.
    - (C) eram bonitas e elegantes.
    - (D) gostavam muito de ler.