

**#ESTUDOEMCASA**

|                             |                                  |   |
|-----------------------------|----------------------------------|---|
| AULA N.º                    | 11                               |   |
| ANO(s)                      | 10.º,<br>11º<br>e<br>12º<br>anos | DISCIPLINA Leitura e Escrita  |
| APRENDIZAGENS<br>ESSENCIAIS |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação e comunicação;</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>• Planeamento e disciplina no trabalho;</li> <li>• Atenção e concentração;</li> <li>• Motivação para o estudo;</li> <li>• Métodos e hábitos de trabalho;</li> <li>• Empenho e disponibilidade;</li> <li>• Pensamento crítico.</li> </ul> |

### Relato de viagem

Tomei o autocarro da noite para o vale Chubut. Encontrava-me, no dia seguinte, na aldeia de Gaimán, hoje o Centro da Patagónia galesa. O vale tinha cerca de sete quilómetros e meio de largura, uma rede de campos irrigados protegida por uma barreira de choupos, e estendia-se entre as falésias brancas do desfiladeiro – um vale do Nilo em miniatura.

As casas mais antigas de Gaimán eram de tijolo vermelho, com janelas de caixilho e hortas bem tratadas e trepadeiras preparadas para crescerem por cima das portas. O nome de uma das casas era Nyth-y-Dryw, "Ninho da Carriça". No interior, as paredes eram caiadas e as portas pintadas de castanho com maçanetas de cobre polido, e havia sempre um relógio de pêndulo antigo. Os colonos chegaram com poucos bens, mas não largaram os relógios de família.

O salão de chá da senhora Jones ficava na extremidade da aldeia, perto da ponte que levava ao templo. As ameixas amadureciam no seu jardim cheio de rosas.

Bruce Chatwin, *Na Patagónia.*, Lisboa, Quetzal Editores, 2009.

1. Selecciona a opção correta.

Este texto é predominantemente...

- a) narrativo
- b) dialogal
- c) descritivo
- d) argumentativo

2. Classifica as seguintes afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- a) Este capítulo desperta no leitor sensações visuais.
- b) As paredes interiores das casas antigas eram vermelhas.
- c) Os relógios de pêndulo antigo evidenciam a riqueza dos colonos.
- d) O jardim da senhora Jones era embelezado por ameixeiras e por rosas.

escolavirtual.pt