

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 29

ANO(S)

12.º /3.º
Ano
Formação

Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).
- Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).
- Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).
- Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.

Vhils



Vhils
Scratchin the Surface
Lazarides Rathbone - London, UK
2009

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho/gravação

- Numa superfície pode ser cartão, pladur ou madeira cola camadas de jornais, revistas, cartolinas de cor e outros papeis.
- Com marcadores, desenha um retrato ou autorretrato aplicando os elementos visuais ponto, linha e mancha.
- Posteriormente, com um x-ato ou outro objeto cortante cria um baixo-relevo retirando material das áreas desenhadas.