

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 35		DISCIPLINA Português
ANO(S)	7.º e 8.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos: texto dramático, texto biográfico. Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, opiniões e argumentos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Escrita <ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. • Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto. • Gramática <ul style="list-style-type: none"> Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. 	

Título/Tema do Bloco

Bloco Temático n.º 35
O que os olhos veem ou o Adamastor, Manuel António Pina (3).
 Voz ativa e voz passiva.



Adamastor Escola Secundária du Bocage

1. Leitura
 1. Elabora um glossário com o vocabulário relacionado com a vida nas naus quinhentistas.

2. Escrita
 1. Escreve uma reportagem baseada no relato da tempestade vivida pelo pai do Manuel.

3. Educação Literária

- | | | |
|--|-------------------|---|
| 1. Indica os três tempos da ação. | | |
| 2. Identifica e caracteriza psicologicamente a personagem que dá início à peça. | 3.º ciclo/7.º ano | x |
| 3. Compara o sonho de Manuel com o relato do naufrágio vivido pelo pai. | 3.º ciclo/8.º ano | X |
| 4. Justifica o facto de Manuel duvidar do seu estado, isto é, não saber se está vivo ou se está morto. | | |

4. Gramática

1. Atenta nas frases.

1.1. Distingue as que se encontra na forma ativa das que se encontram na forma passiva.

- | | | |
|--|-------------------|---|
| a) Analisámos as cenas seis e sete. | | |
| b) A peça foi escrita por Manuel António Pina. | | |
| c) Aquela encenação tinha sido feita por alunos de Ovar. | 3.º ciclo/7.º ano | x |
| d) O cenário será construído pelos alunos na disciplina de Educação Tecnológica. | 3.º ciclo/8.º ano | x |
| e) Fomos assistir à peça para a compreendermos melhor. | | |

1.2. Identifica o verbo auxiliar utilizado nas frases que estão na forma passiva.

1.3. Transforma as frases que estão na passiva em frases ativas.