

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º	4	DISCIPLINA	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
ANO(S)	5.º ao 9.º		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><u>Informação e comunicação B</u> Comunicação através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções.</p> <p><u>Pensamento crítico e pensamento criativo D</u> Interpretação e comunicação - significado e intencionalidade do objeto artístico; criação de novos modos de interpretação</p> <p><u>Bem-estar, saúde e ambiente G</u> Produção de artefactos e objetos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <p><u>Desenvolvimento pessoal e autonomia F</u> Experimentação e criação: utilização de diferentes materiais e suportes para a realização de trabalhos; tomada de consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal); capacidades expressivas e criativas.</p> <p><u>Sensibilidade estética e artística H</u> Experimentação e criação: criação de soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomada de consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</p>		

Título/Tema(s) do Bloco

COM RESTOS E RESTINHOS... BELOS TRABALHINHOS!

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. REUTILIZAR/ REAPROVEITAR

Vais aproveitar/ reutilizar os restos de papel, tecidos, entre tantos outros materiais que parecem não ter nenhuma utilidade.

Verás como é que de restos e restinhos podes fazer belos trabalhinhos!

Para a realização deste trabalho vais precisar de:

- Base/ suporte (cartão, K-line, cartolina duplex, ou outros...)
- Cola branca de madeira
- Folhas de papel de jornal ou revistas
- Cartolina preta
- Tesoura
- Lápis
- Cola de papel
- Tinta amarela ou café
- Pincel ou trincha

Começas por escolher o teu material de suporte que deves pintar com um tom claro de qualquer cor. Depois escolhes os recortes de papel de jornal que queres utilizar e vais amarelá-los, recorrendo a tinta amarela diluída em água ou então usas café, também ele diluído em água. Deixas secar bem. São estes pedaços de jornal que comesças por colar no teu suporte. Deves fazê-lo com cola branca de madeira. Primeiro no suporte e depois passando-a por cima de cada um dos pedaços de jornal já envelhecidos.

De seguida numa cartolina preta (ou de outra cor) desenhás uma silhueta, que pode ser uma figura humana, uma figura animal, uma paisagem, ou outra.

É esta silhueta que vai ser o ponto de partida para a tua composição visual. Também podes escolher silhuetas diferentes.

Estás agora pronto para distribuir estes elementos no teu suporte, de forma a conseguires uma imagem apelativa e interessante. Só depois deves começar a colá-los (com cola branca de madeira).

No fim de todos os elementos colados, deves deixar secar bem e só depois deves finalizar o teu trabalho passando cola branca de madeira em toda a superfície. Assim garantas a durabilidade do trabalho ao mesmo tempo que lhe dás um brilho homogéneo.