

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 63

ANO(S)

 2.º 3.º
Ciclo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO
[DAC - Música, Dança e Artes Plásticas]

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Teatro: Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.

Música: Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.

Dança: Apreciar, compor e realizar nas atividades rítmicas e expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

Artes Plásticas: Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.

Título/Tema do Bloco
“E se eu fosse...”: Transformação no contexto do real e do imaginário
Tarefas/ Atividades/ Desafios

Deixamos-te o desafio de realizares um conjunto de atividades através das quais possas explorar processos de transformação como aqueles que ocorreram em torno do nosso objeto artístico, que como sabes tratou-se de um tecido.

Teatro: “Transformação do objeto”

- Podes começar por rever o bloco temático 59 desta disciplina.
- Integra a música na tua apresentação.
- Agora deixa que o teu corpo sinta a música em determinados momentos e como é que essa relação do movimento se enquadra com a personagem.
- Integra o trabalho desenvolvido nos blocos de educação tecnológica para o enriquecimento do cenário.

Música: “Dar vida musical aos objetos do dia-a-dia”

- Podes começar por rever os blocos temáticos desta disciplina, em que utilizei o pano: 33, 34, 35 e 36.
- Procura situações em que encontres a música escondida no teu dia a dia. Tal como hoje deste vida musical ao pano, recria a mesma ideia para outros objetos e transforma-os em instrumentos musicais.
- Explora ritmos com as tuas maracas de pano e/ou inventa outras formas de transformar o pano numa fonte sonora.
- Grava as tuas criações sonoras com fontes não convencionais. Quem sabe as podes utilizar num futuro espetáculo teu?
- Presta atenção aos sons que ouves no teu dia-a-dia e tenta encontrar padrões. Por exemplo: o pássaro que ouves a cantar a determinada hora, o comboio que tem um som muito característico, o som de alguém a cortar alimentos na bancada, etc. Sempre que encontres alguma sonoridade que te chame à atenção, grava-a e incorpora-a nas tuas criações musicais. Tudo começa por escutares os lugares por onde circulas.

- f) Se tivesses que contar o teu dia a alguém, sem usares palavras, que paisagem sonora seria? Utiliza o teu telemóvel para gravares os sons do teu dia e surpreende-te.

Dança: “Vamos experimentar dançar”

- a) Podes começar por rever o bloco temático 41 desta disciplina.
- b) Vamos usar o tecido à volta do nosso corpo enquanto dançamos - Como se sentem ao dançar com este objeto a envolver-vos?
- c) Vamos utilizar o tecido nas nossas mãos e nos nossos braços - Como se sentem ao dançar com este objeto enquanto adereço?

Artes Plásticas: “Um Parangolé vou fazer e uma escultura dançante ser”

- a) Podes começar por rever o bloco temático 45 desta disciplina.
- b) Escolhe um tema do teu agrado e que te inspire e porque não um tema sobre o qual queiras dar a conhecer a tua opinião.
- c) Pesquisa imagens sobre o tema que escolheste.
- d) Procura um suporte para o teu Parangolé: tecido com tamanho adequado.
- e) Selecciona a(s) técnica(s) que pretendes utilizar e em função disso reúne os materiais necessários.
- f) Esquematiza de que forma vais distribuir os diversos elementos visuais no teu Parangolé.
- g) Pinta, cola, imprime... esses elementos.

E lembra-te que através da experimentação e da tua criatividade podes transformar um objeto de diferentes formas. Essas modificações e variações vão fazer-te descobrir novas possibilidades para esse objeto. Pensa, cria, diverte-te!