


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 31		DISCIPLINA HISTÓRIA A
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a sensibilidade estética através da identificação e apreciação de obras artísticas 	

Título/Tema do Bloco

A Centralidade do observador na Arquitetura e na Pintura.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/10.º ano

x

DESAFIO

A descoberta da perspetiva científica por Brunelleschi

“Nesse tempo, ele (Brunelleschi) começou a praticar aquilo que os pintores de hoje (refere-se a cerca de 1480) chamam a perspetiva. (É um dos objetivos desta ciência) mostrar racionalmente as diminuições e aumentos que os olhos humanos veem, segundo as coisas estão afastadas ou próximas (...) construções, planícies, montanhas (...) as figuras e as outras coisas de todo o tipo e em qualquer lugar que seja essa distância com a medida que corresponde àquela distância em que elas se mostram de longe. Ele criou a regra em que se baseia tudo o que depois foi feito.”

António Manetti, Vida de Brunelleschi (c.1480).

- 1- Depois de ler o documento, com atenção, explicita o contributo atribuído a Brunelleschi, pelo autor do documento.