

#ESTUDOEMCASA

| BLOCO N.º 28             |                  | DISCIPLINA   |
|--------------------------|------------------|--|
| ANO(S)                   | 2.º e 3.º ciclos | EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES PLÁSTICAS   |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS |                  | <p><b>APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas artísticas (desenho, pintura, ilustração, entre outros).</li> </ul> <p><b>INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade (forma, movimento, entre outros).</li> </ul> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Recorrer a vários processos de registo de ideia.</li> </ul> |

Título/Tema do Bloco

**Ilustrando: “O limpa-palavras e outros poemas”**

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Ilustrar à maneira de Paula Rego

- Começa por pesquisar as obras da artista portuguesa Paula Rego, para conheceres melhor algumas das suas características;
- Faz, num caderno, o registo dessas características utilizando palavras que sejam adjetivos, substantivos ou verbos;
- Lê de forma pausada o poema “O limpa-palavras” ou outro poema que te deslumbre e, mais uma vez, regista as palavras que mais gostas.
- À maneira de Paula Rego, faz a ilustração de uma parte do poema ou a partir das palavras que mais gostaste;
- Não te esqueças que as palavras também expressam emoções;
- Deves começar por dar vida às palavras, desenhando-as;
- Depois podes escolher agrupá-las numa ilustração final;
- Não te esqueças da diversidade de efeitos expressivos possíveis, alguns deles talvez os venhas a identificar nas obras de Paula Rego.