BLOCO N.º 30		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	• Contextualizar o Impressionismo, relacionando-os com uma recusa do romantismo e com novas formas de apropriação do real, influenciadas, entre outras realidades, pelo advento da fotografia.	

Título/Tema do Bloco

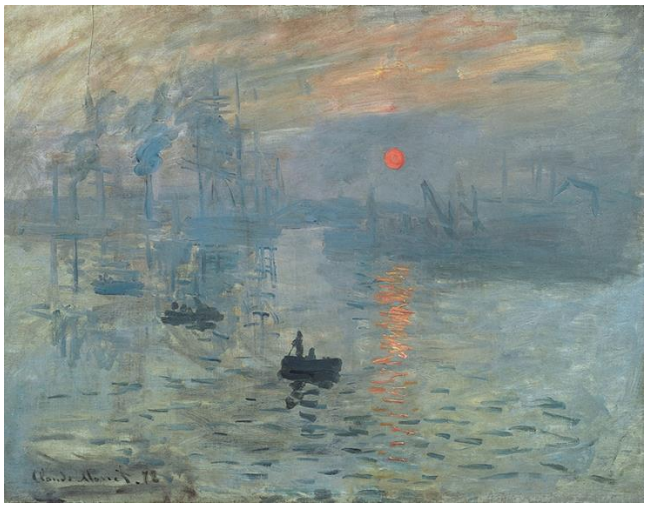
A CULTURA DA GARE
A velocidade impõe-se

As características do Impressionismo

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de uma questão sobre a importância da obra de Claude Monet para a afirmação da estética Impressionista.

Observa a imagem:



Impressão: Sol nascente, Claude Monet, 1872

1. Enuncie três características técnico – formais da obra expressa na imagem.