

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º	10	DISCIPLINA	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
ANO(S)	5.º ao 9.º		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><b><u>Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</u></b>            (Interpretação e comunicação - significado e intencionalidade do objeto artístico; criação de novos modos de interpretação.</p> <p><b><u>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</u></b>            Experimentação e criação: utilização de diferentes materiais e suportes para a realização de trabalhos; tomada de consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal); capacidades expressivas e criativas.</p> <p><b><u>Sensibilidade estética e artística (H)</u></b>            Experimentação e criação: criação de soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;            Tomada de consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</p> <p><b><u>Informação e comunicação (B)</u></b>            Interpretação e comunicação: transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;            Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>		

Título/Tema(s) do Bloco

A GEOMETRIA DA LINHA NA CONSTRUÇÃO DE UM PAPAGAIO DE PAPEL

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Construção de um papagaio de papel

### Proposta

1. Para fazer o “esqueleto” do nosso papagaio, corta dois pauzinhos, um com 80cm e outro com 60 cm. Faz um corte em cada uma das pontas, iguais em todas as extremidades.

2. Pega num pouco de fio de nylon e utiliza-o para juntar os dois pedaços de madeira, a uma distância de cerca de 25cm do pauzinho maior, de forma a fazer uma cruz. Faz bastantes nós para garantir que fica bem preso.



### Proposta

3. Enrola o fio de nylon à volta de uma das pontas dos pauzinhos, até cerca de 4 a 5 cm. Enrola o fio para baixo, para que volte ao fim do seu pauzinho e garante que fica bem preso com ajuda da fita cola.

4. Passa o fio à volta da estrutura criada, garantindo que passa pelos recortes que fez nas extremidades dos pauzinhos. Quando voltar ao primeiro recorte, enrola o fio novamente e faz um nó ou usa a fita cola para o prender.



### Proposta

5. Já tens a estrutura criada e bem segura. Caso seja necessário, ajusta os pauzinhos para ficarem com a forma desejada.

6. Pega no pedaço de papel (crepe ou outro) e corta-o com uma margem de 2,5cm à volta da estrutura criada com os paus de madeira.

7. Começa pela direita de um dos lados e cola o papel sobre a estrutura do papagaio, usando a cola.



### Proposta

8. Coloca um pouco de fita cola transparente no meio, onde os pauzinhos se cruzam, para reforçar o papel. Faz este passo tanto no interior como no exterior.

9. Utiliza uma agulha para fazer um furo na fita cola, passa um pouco de fio pelo meio e ata bem. Coloca um pouco de fita cola para ficar bem seguro.

10. Repete este passo alguns centímetros para a direita e para a esquerda do centro dos pauzinhos, utilizando o mesmo pedaço de fio que no passo anterior. Termina este processo novamente no centro. Este pedaço de fio será o freio.

<https://piclcmora.blogspot.pt/atividadecriativa>



### Síntese

Como podes constatar a geometria pode ser uma ferramenta para a criatividade. Tantas vezes, no nosso quotidiano, nos deparamos com diversos tipos de linhas e podemos encontrá-las em quase tudo.

