

BLOCO N.º 21

DISCIPLINA HISTÓRIA

ANO(S) 7º e 8º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Localizar no espaço e tempo, o Império Romano;
- Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;
- Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino;
- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos: - analisar fontes históricas, problematizando-as, sob orientação;
- Valorizar o património histórico e cultural;
- Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos.

Título/Tema do Bloco

**“Roma e Pavia não se fizeram num dia” - A Construção do Império Romano.
Estética renascentista e clássica em Portugal / Persistência do gótico e especificidades do estilo Manuelino.**

Tema: O mundo romano no apogeu do império
Expansão e mudança nos séculos XV e XVI – Renascimento e Reforma

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Império Romano

1. Observa o mapa.

3 Ciclo/
7º ano

X

1.1. RESPOSTA MODELO:

Os romanos conquistaram todos os territórios em volta do mar Mediterrâneo, formando um enorme império, por isso o mar estava cercado e era como se fosse dos romanos.

2. RESPOSTA MODELO:

Os romanos tinham um exército muito disciplinado, bem treinado e bem armado.

3. RESPOSTA MODELO:

Os Romanos pretendiam controlar a navegação no mar Mediterrâneo e apoderar-se das riquezas dos povos derrotados.

2. Estilo Manuelino – (séc. XVI)

1. RESPOSTA MODELO:

Conservou aspetos da arquitetura gótica (3):

- Abóbada sobre o cruzamento de ogivas;
- Arcos quebrados;
- Arcobotantes;
- Planta em cruz latina;
- Predomínio da verticalidade.

Inovação (3):

- Na decoração:
 - Motivos naturalistas (plantas e animais);
 - Cordas, algas e corais (alusão ao mar);
 - Símbolos nacionais (escudo real, cruz da ordem de Cristo e esfera armilar).
- As três naves à mesma altura, cobertas por abóbadas ao mesmo nível, iluminadas lateralmente...

3 Ciclo/
8º ano

X