


#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 30

 DISCIPLINA **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Identificar aspetos temáticos e formais da escultura românica reconhecendo a sua dependência da arquitetura.

Título/Tema do Bloco

**CULTURA DO MOSTEIRO.
Os Espaços do Cristianismo
A escultura românica**

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Resolução de duas questões sobre as características gerais da escultura românica e a sua atuação como forma de aperfeiçoamento espiritual dos crentes.

Secundário/10.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO:

1. Selecione a opção que caracteriza a escultura românica

A – Escultura figurativa e decorativa, de carácter conceptual e simbólico, em articulação com os espaços e elementos arquitetónicos.

2. Explica a importância da escultura nos claustros, enquanto roteiro de ascese.

Dentro do mosteiro ou integrando os espaços de uma igreja ou catedral, o claustro é, por excelência, um espaço de clausura, mas aberto ao Céu, destinado deambular, meditação e aproximação ao divino. Preenchendo os capitéis, as arcadas, os frisos, as cornijas e demais elementos arquitetónicos no claustro, a escultura contribui para transformar o claustro num roteiro da ascese, isto é, num lugar para a busca do aperfeiçoamento espiritual e para a renúncia aos prazeres mundanos através da inspiração nas figuras e nos temas escultóricos ali tratados.