

BLOCO N.º x	13	DISCIPLINA	HISTÓRIA
ANO(S)	7º e 8º		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar o património histórico e cultural; - Promover o conhecimento multidisciplinar e/ou interdisciplinar; - Promover o trabalho em equipa; - Destacar contributos da Civilização Egípcia para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; - Conhecer o processo de formação do império espanhol na América. 		

Título/Tema do Bloco

Autorregulação de aprendizagens - O património histórico e cultural - contributos da Civilização Egípcia para a civilização ocidental.

Conquista e a ocupação espanhola na América Central e do Sul - orientação em pesquisa.

Tema: Civilização Egípcia
Império espanhol na América Central e do Sul

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. O património histórico e cultural - contributos da Civilização Egípcia para a civilização ocidental

1. Na tua opinião, aprender num espaço como um museu acrescenta alguma coisa ao conhecimento?	3 Ciclo/7 ano	X
---	---------------	---

RESPOSTA MODELO:

Resposta livre

É certo que o espaço onde aprendes influencia o que aprendes. Aprender no espaço do museu é o que se chama uma aprendizagem em contexto: a luz, a cientificidade, a emoção, as fontes, a interação social e até o silêncio que existe no museu são propiciadoras de um “aprender maior” porque te permitem a experiência do contacto com as fontes/vestígios do passado e uma abordagem mais específica do conhecimento.

2. Qual foi o museu fundado por proposta do Dr. José Leite Vasconcelos, seu primeiro diretor, em 1893 e aberto ao público em 1906?

O Museu Nacional de Arqueologia.

3. Porque é que os egípcios faziam a mumificação de pessoas e animais?

RESPOSTA MODELO: A mumificação era a forma de preservar o corpo para que *ka* (elemento espiritual, componente do ser humano que pode ser definido como força vital e sexual do indivíduo) e *ba* (elemento espiritual componente, do ser humano que pode ser definido como capacidade de movimento) vivessem. O corpo humano, transformado e glorificado para viver no outro mundo em companhia dos deuses, torna-se um *akh*. Os egípcios acreditavam na vida além da morte.

4. O que é a psicostasia?

RESPOSTA MODELO: A psicostasia é a pesagem do coração, momento central do julgamento dos mortos. É através desta pesagem que o coração do homem é avaliado em relação ao cumprimento terreno das normas da *maet* (a retidão, equilíbrio, justiça, ponderação). Perante o deus Osíris e a deusa Maet o morto faria a «confissão negativa» (capítulo 125 do «Livro dos Mortos»)

5. Quem é Pabasa?

RESPOSTA MODELO:

Pabasa é um sacerdote *semati* que vestia a estátua de Min em Ipu (Akhmim), filho de Hor (um sacerdote com idêntico título) e cujo corpo mumificado se encontra no Museu Nacional de Arqueologia, em Lisboa.

As questões do grupo 6 tem por base o trabalho do Dr. Carlos Prates, *A Radiologia olha o passado - Egipto Antigo*:

6. Porquê olhar o passado?

RESPOSTA MODELO: o estudo do passado deve ser valorizado, pois este tem impacto no presente e futuro do Homem e do Planeta.

O passado revela impactos ambientais, culturais, biológicos no presente e futuro do Homem.

6.1. Qual o impacto da ciência e da medicina no nosso mundo?

RESPOSTA MODELO: o impacto da ciência e da medicina no nosso mundo é muitíssimo abrangente, mas vimos, recentemente, um exemplo, no contexto do estudo da Civilização Egípcia:

No Egipto Antigo a esperança média de vida era de +/- 19 anos

Passada esta idade, as médias eram:

+/- 30 anos para as mulheres;

+/- 34 para os homens.

Deve-se ao avanço da ciência e da medicina o facto de hoje teres, na Europa, uma esperança média de vida muito superior (77-78)

6.2. Qual a importância do trabalho em equipa?

RESPOSTA MODELO: só o trabalho multidisciplinar e interdisciplinar garante o máximo de resultados.

E não menos importante, o facto deste tipo de trabalho proporcionar contactos muito enriquecedores.

6.3. Como é que a radiologia olha o passado?

RESPOSTA MODELO:

- No caso do estudo das múmias do Egipto Antigo, a Radiologia, utilizou duas técnicas de Raios-X: Radiografia Digital e T.A.C. (Tomografia axial computadorizada).

6.4. No contexto do estudo referido, que técnicas ou ciências investigam este passado?

RESPOSTA MODELO:

A Paleorradiologia (estudo de materiais bioarqueológicos) e a Análise Não Destrutiva (AND) por Raio-X (estudo de materiais culturais).

7. Caracteriza o poder do faraó.

RESPOSTA MODELO:

