

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 33

ANO(S) 12.º Ano / 3.º Ano Formação

Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).
- Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).
- Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições.
- Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.

Perspetiva e Ilusão ótica



Pedro Silva ©2020

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Anamorfose I

- Cria desenhos que induzam anamorfoses, pensa em três diferentes pontos de vista, algo para ser visto em pé olhando para o chão, outro para ser visto sobre uma mesa e o terceiro para ser emoldurado numa parede.
- Começa por desenhar sólidos geométricos como cubos ou paralelepípedos, quando ganhares confiança avança para formas naturais.