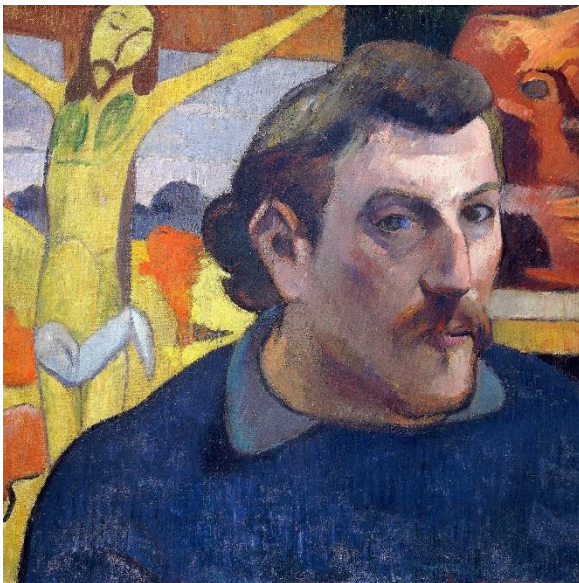


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 30

ANO(S)	12.º /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</li> <li>• Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).</li> <li>• Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.</li> </ul>

Redução informativa I



Paul Gauguin  
Autorretrato com Cristo amarelo  
1890-1891

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Redução informativa I

Seleciona uma obra da história da Arte, um trabalho teu ou outra obra que gostes. Recorrendo à infografia divide essa imagem em 20 a 30 colunas. Retira todas as colunas ímpares a 1.ª, 3.ª, 5.ª, etc. para um novo ficheiro, colocando-as lado-a-lado até criarem uma imagem nova.

No ficheiro original, importa uma nova imagem que colocarás numa camada inferior, tem atenção os ficheiros devem ser de tamanho e resolução aproximados.

Podes explorar outras formas manipular as imagens por redução, trabalhando as linhas em vez das colunas ou aplicando máscaras. O trabalho também pode ser executado manualmente.