BLOCO N.º 24	DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
ANO(S) 11º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	•Compreender, nesta conjuntura de rutura, a sedução que o passado mitificado da Idade Média exerceu sobre os românticos, conduzindo ao aparecimento das arquiteturas revivalistas.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DA GARE
As arquiteturas revivalistas

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano x

PROPOSTA DE CORREÇÃO:

1.Explicite três aspetos que justificam a preferência pelo gótico na arquitetura inglesa ao longo do século XIX.

- **O trabalho de investigação feito por eruditos e colecionadores, destacando-se Horace Walpole (1717-1797) e James Wyatt no sentido de divulgar o gosto pela arquitetura medieval inglesa.**
- **A valorização da Idade Média que assiste ao nascimento da nação inglesa e é nesse período que se revela o autêntico espírito religioso cristão.**
- **Os trabalhos eruditos de Augustus Welby Pugin (1812-1852) que defende a superioridade formal e religiosa da arquitetura gótica, e de John Ruskin que enaltecia as qualidades do Gótico, estilo aplicável em qualquer tipo de edifício.**