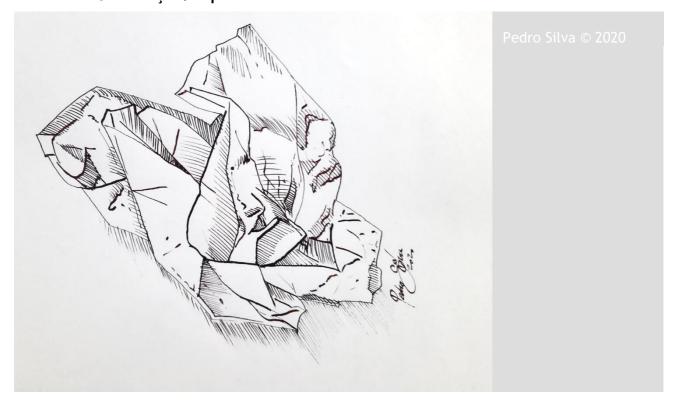




BLOCO N.º 13			
ANO(S)	11.° /2.° ano Formação	Desenho A	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		 Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esquisso, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras). Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade). Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. 	

Desenho de Observação: Papel Amarrotado I



Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho de Observação: Papel Amarrotado I

Amarrota uma folha de papel, pode ser A4 ou A3, se quiseres um desafio maior até pode ser pautada ou quadriculada.	X ciclo/X ano	S/11
Desenha de diferentes pontos de vista e luz ambiente utilizando exclusivamente riscadores aquosos	X ciclo/X ano	
como canetas de aparo ou pincéis e tinta da china, brush pen ou marcadores. Explora a linha, a trama e a mancha nos diferentes desenhos.	X ciclo/X ano	