

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 3

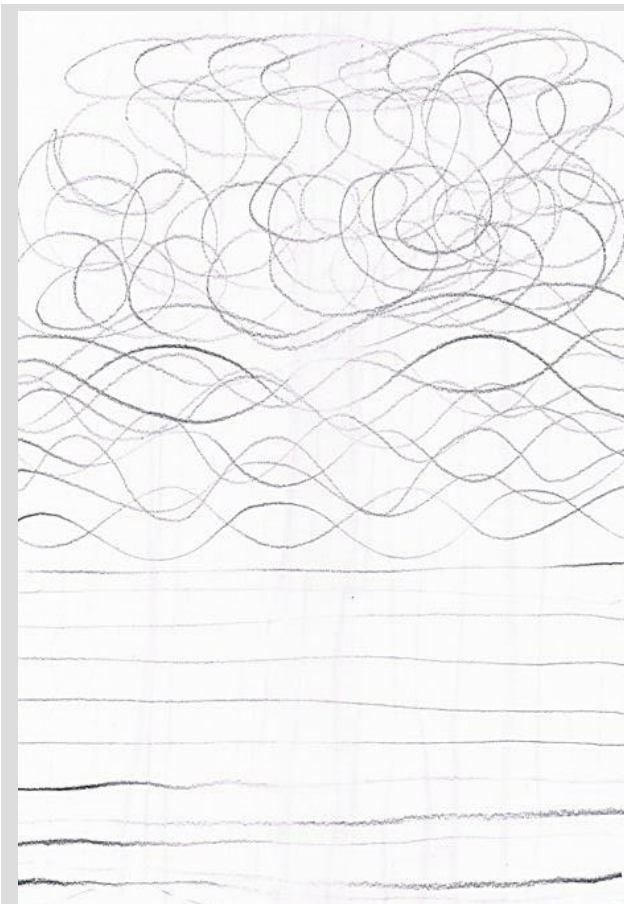
ANO(S) 10.º ano/1.º ano  
Formação

DISCIPLINA Desenho A

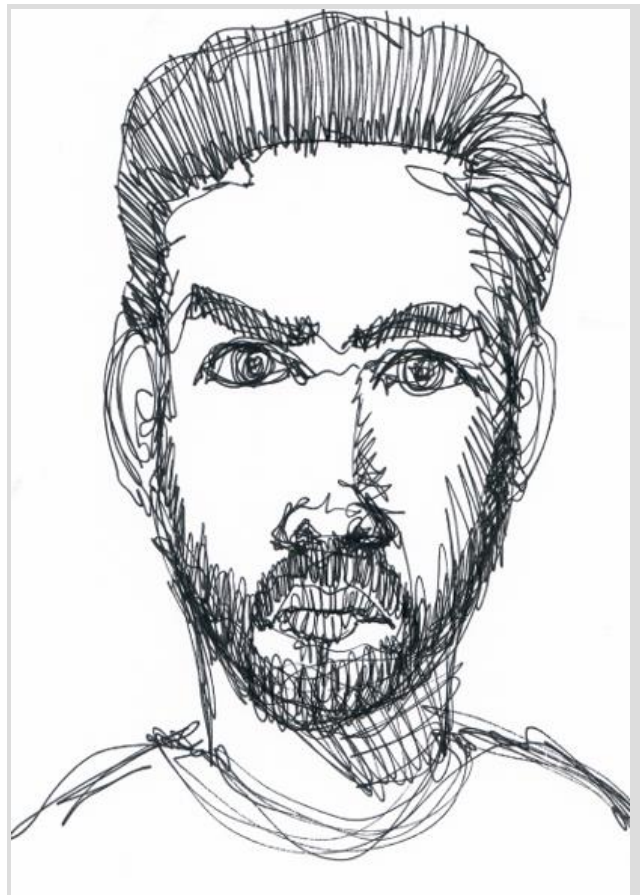
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (linha, forma, espaço, plano) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento). Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras ou pastéis).

Elementos da linguagem plástica: A Linha



Desafio 1



Desafio 2

## Tarefas/ Atividades/ Desafios

### 1. Exploração da linha

Utiliza folhas de rascunho ou papel de impressora deves enchê-las de linhas verticais, linhas horizontais, círculos concêntricos, espirais, linhas onduladas, etc. Estes exercícios devem ser feitos à mão levantada, variando os materiais atuantes: marcadores, lápis de grafite, pastéis, canetas, aparos, pincéis, tinta da china, etc. Deves também variar o tamanho ou formato do suporte.

### 2. Linha contínua

Um outro tipo de exercício para ajudar no desenvolvimento da motricidade e, simultaneamente, ajudar na capacidade de observação e registo é o desenho de linha contínua ou ininterrupta. Este consiste em observar um objeto ou uma figura e copiá-la num só traço, sem levantar o material riscador. O desafio é registar o maior detalhe possível.

Podes partilhar as tuas obras através do hashtag #EstudoEmCasa e #DesenhoA