

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 27

1.º Ciclo

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).
- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.

“Como se mexem os Animais da Quinta?”

Movimentos de animais da quinta.
Estilização destes movimentos.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Movimento de outros animais

Depois de termos experimentado tantos movimentos de animais diferentes, desafio-vos a escolherem outros animais que não tenhamos feito durante o bloco e que descubram que movimentos é que esses animais fazem.

Lembrem-se que os movimentos que escolhemos podem ser uma versão adaptada/estilizada do movimento do animal em questão.