

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 30

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO

ANO(S) 1.º Ciclo

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Desenvolver a consciencialização e o domínio físico e vocal.
- Utilizar a linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e ideias.
- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).

Título/Tema do Bloco

Eu animal: O potencial da fisicalidade animal na criação de personagens

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Aquecimento

Fazer o aquecimento de enrolar as costas, chegando ao chão e depois desenrolar até voltar a ficar em pé.

Fazer o gato e a cobra.

2. Observar animais

Seja em casa um animal de estimação, seja na televisão nos programas de vida animal, observa como se movem, como olham, como reagem, como vivem.

3. Explorar características de um animal

Escolhe um animal do qual gostes e explora com o teu corpo e com a tua voz as suas características físicas e comportamentais. Se possível, explora dois ou três animais diferentes, tanto de tamanho como de comportamento.