

#ESTUDOEMCASA

Bloco n.º	13	DISCIPLINA	Português
ANO(s)	9.º		

<p>ÁREA(S) DE CONHECIMENTO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS</p>	<p>Áreas de Competência do Perfil do Aluno Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>Aprendizagens Essenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educação literária Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente. Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: ironia e eufemismo. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>Escrita Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> </ul>
---	--

Bloco n.º 13 – O Sapateiro

**Educação literária**

1. Completa o seguinte texto lacunar, tendo em conta a cena do Sapateiro.

O Sapateiro chega ao \_\_\_\_\_ e dirige-se ao \_\_\_\_\_. Consigo traz um \_\_\_\_\_ e várias \_\_\_\_\_ que remetem para a sua \_\_\_\_\_, mas também simbolizam os seus \_\_\_\_\_. O Arrais do Inferno recebe-o com \_\_\_\_\_, pois usa os adjetivos \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ para o caracterizar, quando quer dizer exatamente o \_\_\_\_\_.

O artesão está convencido que vai para o Paraíso porque, segundo ele, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ antes de morrer. Ora, o Diabo lembra que ele terá \_\_\_\_\_ os seus pecados, nomeadamente o facto de ter \_\_\_\_\_ e explorado os seus clientes, ao longo de 30 anos. Acusa-o inclusivamente de uma prática religiosa \_\_\_\_\_, salientando que “ouvir missa/então roubar” o condenava ao Inferno.

Embora tente ainda a sua sorte junto do \_\_\_\_\_, este é perentório e reitera as \_\_\_\_\_ que



o Diabo já fizera. Diz-lhe que a carga o impede de entrar ali e aponta a outra barca, onde há espaço para os seus \_\_\_\_\_.

No final, o Sapateiro aceita a \_\_\_\_\_ e entra na barca do \_\_\_\_\_.

2. Imagina que, após a entrada do Sapateiro na barca do Inferno, este inicia uma conversa com os passageiros que já lá se encontram. Redige essa pequena cena, evidenciando que as personagens aprenderam algo com a sua condenação.