

BLOCO N.º 16

DISCIPLINA História

ANO(S) 9ºano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à literatura;
- Promover a leitura;
- Analisar dados de fontes históricas relevantes para os assuntos em estudo;
- Problematizar os conhecimentos adquiridos;
- Conhecer o património do modernismo literário português.

Título/Tema do Bloco

**Modernidade e vanguarda em Portugal - Parte 2 - Literatura.**

**MODERNISMO LITERÁRIO**

Refletiu-se, principalmente, nas obras de **Fernando Pessoa**, **Mário de Sá Carneiro** e **Almada Negreiros**, escritores que iniciaram, em **1915**, a publicação da revista **Orpheu**, da qual foram, unicamente, editados dois números.

A **Geração do Orpheu** (nome pelo qual ficaram conhecidos) escandalizou os meios intelectuais da época pela sua **criatividade e espírito crítico**.

**1. Como se explica a reação do público à revista Orpheu?**

**RESPOSTA MODELO:**

Esta revista literária não trazia conteúdos compatíveis com a cultura vigente no país culturalmente conservador, acabado de entrar num período de ditadura. Nas páginas da *Orpheu*, poesia e prosa reinventavam-se numa linguagem radical para espantar e incomodar. Um conjunto de textos literários de novos e irreverentes escritores, com estilo e conteúdo vanguardista.



### 2. Quem foi o autor da imagem icónica de Fernando Pessoa?

**RESPOSTA MODELO:**

Almada Negreiros foi responsável pela imagem icónica de Fernando Pessoa. Desenhou a imagem, no *Diário de Lisboa*, no Suplemento literário, do dia 6 de dezembro de 1935 (poucos dias após a morte de F. Pessoa).



### 3. Lê o texto.

Fernando Pessoa foi um líder ativo da corrente modernista em Portugal, na década de 1910, e ele próprio inventou alguns movimentos, entre os quais um «Interseccionismo» de inspiração cubista e um estridente e semi-futurista «Sensacionismo». A singularidade de Fernando Pessoa é visível não só nos textos, mas sobretudo pela original criação de figuras literárias, a quem atribuiu vida e obra próprias. (...) O número de figuras por si criadas e relacionadas com a autoria de textos ou poemas ascende a mais de uma centena.

casafernandopessoa.pt

### 3.1. Nomeia os três principais heterónimos de Fernando Pessoa.

**RESPOSTA MODELO:**

Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos.