

#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 41

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Reconhecer o expressionismo (Der Blaue Reiter, O Cavaleiro Azul), como movimento de criação artística e de provocação.

Título/Tema do Bloco

CULTURA DO CINEMA
As Grandes Ruturas: criar é provocar.
O Expressionismo
Der Blaue Reiter (O Cavaleiro Azul)

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de três questões sobre a influência e percurso de Wassily Kandinsky no grupo Der Blaue Reiter Secundário/11.º ano

x

PROPOSTA DE RESOLUÇÃO:

1. Expressionismo.
2. Der Blaue Reiter (O Cavaleiro Azul).
3. (1) libertação da pintura em relação à realidade e à representação da Natureza; (2) a pintura baseada na composição pura com o recurso exclusivo aos elementos essenciais da linguagem plástica; (3) atribuição de valores espirituais ou psicológicos aos elementos da linguagem plástica (linhas, formas, manchas, cores, etc.);, cheio/vazio, etc., (4) analogia com a música, segundo a qual as cores, as linhas e as formas exprimem ideias, emoções e sentimentos.