

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 21

ANO(S)	12.º /3.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).</li> <li>• Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido.</li> <li>• Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).</li> </ul>

Moedas em Voo



Marcel Duchamp  
Nu Descendo as Escadas  
1912

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Dinamismo de...

Através de fotografia cria uma sequência de imagens de um objeto em movimento.

Utilizando infografia sobrepõe as diferentes imagens por forma a que se observe a sequência de movimentos.

Depois, em papel cavalinho A3 cria uma composição baseada na sequência de imagens, em que a linha tem como função marcar o ritmo e definir o movimento.