

#ESTUDOEMCASA

BLOCO Nº 14

DISCIPLINA História B e Área de Integração

ANO(S) 11º ano

APRENDIZAGENS
ESSENCIAIS

**História B- Caracterizar a política cultural do Regime
Área de Integração- Relacionar os modelos políticos implementados em
Portugal e as suas repercussões, no contexto da construção da democracia
nas sociedades ocidentais desde a Primeira República Portuguesa até à
Revolução de 25 de abril de 1974 e à descolonização**
- Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo
(A, B, C, D, H, I);
- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C,D, E, F, I)
Criativo (A, B, C, D, F, I)

Título/Tema(s) do Bloco

A Política cultural do Regime do Estado Novo

Doc.1

– Permita-me, sr. Presidente, que aborde um problema, que chega na sua altura própria e que me interessa especialmente: o problema da arte, das letras e das ciências. Não lhe parece que essa frieza de momento, que essa falta de elevação e de animação se devem atribuir, em grande parte, à ausência duma inteligente e premeditada Política do Espírito dirigida às gerações novas, que as traga à superfície, que lhes dê um papel nesta hora de insofismável renovação? Todos os grande chefes, grandes condutores de povos assim o fizeram. Desde os Médicis a Mussolini, desde Francisco I a Napoleão, as artes e as letras foram sempre consideradas como instrumentos indispensáveis à elevação dum povo e ao esplendor duma época. É que a arte, a literatura e a ciência constituem a grande fachada duma nacionalidade, o que se vê lá de fora... Em Portugal [...] essa Política do Espírito [...] tem sido abandonada lamentavelmente pelos poderes públicos nestes últimos cinquenta anos.

[...] O dr. Salazar, que tem a rara qualidade de saber ouvir, de deixar falar quem é sincero, dá-me razão, mais uma vez:

– Está na verdade, na triste verdade. É um problema que sentimos, igualmente, a necessidade de atacar de frente, porque os meios só se elevam, só se iluminam, como o senhor disse no seu elogio da *Política de Espírito*, através das artes e das ciências. Mas não se esqueça que só agora as circunstâncias do país nos permitem começar a pensar nesses problemas. [...]

Entrevista de António Ferro a Salazar, realizada em finais de 1932.
Em António Ferro, *Entrevistas de António Ferro a Salazar*, Parceria A. M. Pereira



Tomada de posse de António Ferro como director do Secretariado da Propaganda Nacional, em Outubro de 1933. Ferro aplaude Salazar que, no discurso então efectuado, lhe pedira: "Não faça de mais, mas no que fizer, nas publicações que editar, nas realizações que puser de pé, é preciso fazer bom, muito bom, o melhor."

🏠 O que foi a "política do espírito"? Quem a incentivou e como foi posta em prática?

1- Explique o que foi a "política do espírito".

2- Identifique quem incentivou a "política do espírito" e como foi posta em prática.

