

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º	7	DISCIPLINA	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
ANO(S)	5.º ao 9.º		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><u>Pensamento crítico e pensamento criativo D</u> Interpretação e comunicação - significado e intencionalidade do objeto artístico; criação de novos modos de interpretação</p> <p><u>Desenvolvimento pessoal e autonomia F</u> Experimentação e criação: utilização de diferentes materiais e suportes para a realização de trabalhos; tomada de consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal); capacidades expressivas e criativas.</p> <p><u>Sensibilidade estética e artística H</u> Experimentação e criação: criação de soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomada de consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</p>		

Título/Tema(s) do Bloco



Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. ARGILA E PASTA DE MODELAR

Vais aprender a trabalhar com PASTA DE MODELAR.

X ciclo/X ano

É um material que permite criar objetos diversos, seca ao ar, possibilita a pintura.

X ciclo/X ano

Para a realização deste trabalho vais precisar de:

- Pasta de modelar

X ciclo/X ano

- Teques de barro
- Tesoura ou x-ato
- Cola quente
- Tintas acrílicas

Antes de dares início ao teu exercício, importa referir que este material é extremamente fácil de trabalhar. A pasta de modelar permite criar objetos sólidos e resistentes que podem ser personalizados. **Endurece no ar.**

Especialmente adequado para aplicações em diferentes suportes, como madeira ou cartão.

Vais então começar a construir um objeto 3D que poderá servir como jarra, recipiente para colocares lápis ou canetas, etc...

Começas por escolher um frasco de vidro. Depois com um rolo da massa esticas sobre uma bancada a tua pasta de modelar, até ter de espessura 2 ou 3 milímetros. É com esta placa que vais revestir o frasco. No final cortas o excesso. Nesta fase podes aperfeiçoar, molhando os dedos em água e passando-os pela pasta. Não deves usar muita água.

Depois de dares forma ao teu objeto, poderás passar então à pintura do mesmo.

Enquanto se dá o processo de secagem, fazes os elementos decorativos usando os restos da placa que já usaste. Podes fazer rolos, podes cortar formas diversas e podes ainda usar um teque de trabalhar a argila para criares outros motivos decorativos.

Por fim podes ou não pintar estes elementos e colá-los à tua peça.