

BLOCO N.º x	11	DISCIPLINA HISTÓRIA
ANO(S)	7º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar o património histórico e cultural;</li> <li>- Promover uma consciência histórica que permita, ao aluno, assumir uma posição crítica e participativa na sociedade;</li> <li>- Demonstrar a utilidade da História para compreender de forma integrada o mundo em que vivemos e para a construção da nossa identidade individual e coletiva;</li> <li>- Compreender a importância da Arqueologia para a produção de conhecimento;</li> <li>- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;</li> <li>- Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</li> <li>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade;</li> <li>- Destacar contributos da Civilização Egípcia para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade.</li> </ul>	

### Título/Tema do Bloco

***Viagem ao Museu Nacional de Arqueologia  
Nada nos educa e ilustra como viajar (José Leite de VASCONCELOS, 1915).***

Tema: Civilização Egípcia

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

#### 1. Museu Nacional de Arqueologia - Sala Antiguidades Egípcias - mumificação

1. Depois de visualizares o vídeo *Viagem ao Museu Nacional de Arqueologia*, do bloco pedagógico nº 11, de História, 7º e 8º ano, preenche o TEXTO LACUNAR:

3 Ciclo/7 ano

X

O Museu Nacional de Arqueologia foi fundado em 1893 e encontra-se aberto ao público desde 22 de abril de 1906. Foi fundado por proposta do Dr. José Leite de Vasconcelos, primeiro diretor deste museu.

A coleção de antiguidades egípcias do Museu Nacional de Arqueologia é constituída por 584 objetos (dos quais 309 em exposição permanente). Em 1909, Leite de Vasconcelos, fundador do Museu, trouxe do Egito cerca de setenta objetos. A coleção incorpora, também, um conjunto de bens resultantes de ofertas da coroa portuguesa, bem como outras doações.

#### 2. Responde, agora, às seguintes questões:

2.1 Porque é que os egípcios faziam a mumificação de pessoas e animais?

**RESPOSTA MODELO:**

**A mumificação era a forma de preservar o corpo.**

Para que *ka* (elemento espiritual, componente do ser humano que pode ser definido como força vital e sexual do indivíduo) e *ba* (elemento espiritual, componente do ser humano que pode ser definido como capacidade de movimento) vivessem precisavam do corpo. O corpo humano, transformado e glorificado para viver no outro mundo em companhia dos deuses, torna-se um *akh*. Os egípcios acreditavam na vida além da morte.

2.2. O que é a psicostasia?

**RESPOSTA MODELO:**

A psicostasia é a pesagem da alma, representada pelo coração, momento central do julgamento dos mortos. É através desta pesagem que o coração do homem é avaliado em relação ao cumprimento terreno das normas da *maet* (a retidão, equilíbrio, justiça, ponderação). Perante o deus Osíris e a deusa Maet, o morto faz a «confissão negativa» (capítulo 125 do «Livro dos Mortos»)

2.3. Quem é Pabasa?

**RESPOSTA MODELO:**

Pabasa é um sacerdote *semati* que vestia a estátua de Min em Ipu (Akhmim), filho de Hor, um sacerdote com idêntico título. A sua múmia encontra-se num sarcófago no Museu Nacional de Arqueologia.

**DESAFIO**

Para entenderes melhor a cultura destas pessoas que viveram no Egito Antigo, faz uma “viagem”/leitura sobre esta civilização, no teu manual, na internet ou noutros meios disponíveis e assim que puderes viaja até ao Museu Nacional de Arqueologia.