

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 10

ANO(S)	11.º / 2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		- Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição). - Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. - Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras).

Estudos de cor ambiente



Monet
Palheiros,
Fim do
verão
1899

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Estudos de cor ambiente

Realiza estudos rápidos a partir do natural que investiguem e explorem a variabilidade luminosa e cromática a que formas e objetos estão sujeitos no meio ambiente.

Utiliza lápis de cor, pastéis secos ou brush pen para registares as cores. Podes realizar os registos a grafite ou marcador preto, jogando com a intensidade do traço, com texturas e gradientes.

Estes estudos podem ser complementados através de registos fotográficos de determinados elementos os e/ou contextos efetuados ao longo do dia segundo intervalos de tempo regulares.

X ciclo/X ano	S/11
X ciclo/X ano	
X ciclo/X ano	