

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 19

ANO(S)	12.º /3.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s). • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.

Desenho de um olho Humano II



Pedro Silva © 2020

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho de um olho Humano II

Desafio:

Utiliza o desenho do olho, da proposta do bloco “Desenho do Olho Humano”, aplicando-lhe cor. Se preferires, podes fazer uma cópia por retroiluminação. Quanto aos materiais, explora as aguarelas, lápis aguareláveis ou temperas (guache).